

**Technik Saal:**

**Bühne:** 6 m x 3 m, lichte Höhe 2,30 m

**Mischpult:**

- Midas Venice 320
- Equalizer: EMO EQ LiRe; BSS EQ 4 FCS 966
- Kompressor: DBX Comp4x 1046
- Processor: 528 Voice Processor Symetrix
- DBX Gate 4x 1047
- Nurmark MP 102 MP3/CD-Player

**Front:**

2 DB 602 LS und 2 TW Audio Subwoofer

**Monitore:**

- 2 JBL STX 812 M
- 2 JBL STX 712 M
- 1 JBL STX 815 M

**Mikrophone:**

- 7 x SM 58
- 2 x Beta 58 A
- 2 x Beta 52 A
- 5 x SM 57
- 5 x AKG SE 300 B
- 2 x Sennheiser E 604
- 1 x Shure Beta 91 A
- 3 x Rode NT 3
- 1 x Sennheiser EW 300 (Funkmikro)
- 1 x Shure Beta 58 A (Funkmikro)
- DI Boxen einfach 8 x; DI Boxen doppel 2 x

**außerdem:**

- Klavier Grothian Steinway
- 1 Beamer Acer 2000
- 1 fest installierte Leinwand Bühne rechts, 1,30 m x 1,70 m
- 1 aufbaubare Leinwand 3,20m x 2 m

**Licht:**

Mischpult: Botex DC-2448

- 4 x 4 LED Bars, backlights
- 6 x ARR 300 (Bühne, seitlich)
- 5 x 500 W Front
- 6 x 650 W Front
- 2 x 750 W Stufenlinsen Front